

**DIPARTIMENTO DI LETTERE****LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE**

Tenuto conto del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale previsto dal Decreto 24 maggio 2018 n. 92, si specificano di seguito le competenze di riferimento per l'asse linguistico:

1. Strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di varia tipologia.
3. Produzione di testi di varia tipologia in relazione ai diversi scopi.

**PRIMO BIENNIO**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</b>	<p>Lessico e registri per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Il linguaggio non verbale: il significato di postura, mimica e prossemica nella comunicazione linguistica.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonetica, ortografia, punteggiatura, morfologia, verbi, la frase semplice (primo anno), la frase complessa (secondo anno).</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Saper ascoltare un telegiornale, un talk show televisivo, una discussione radiofonica su un determinato problema, comprendendo le notizie fornite e le opinioni espresse.</p>
<b>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</b>	<p>Tecniche di lettura orientativa, selettiva, approfondita, espressiva.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Denotazione e connotazione nei testi in prosa (primo anno) e nei testi poetici (a partire dal secondo anno).</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Generi letterari: fiaba, favola, racconto, novella; il mito (nelle</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Riconoscere e analizzare i caratteri specifici di un testo letterario</p>
<b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</b>		

	classi prime in cui il livello dei prerequisiti lo consente).	
	Testo poetico, testo teatrale e romanzo (classe seconda)	
<b>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</b>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari per arricchimento lessicale.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema personale, testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi</p> <p>Fasi della produzione scritta: analisi della traccia, produzione idee, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Testo narrativo: racconti di esperienze biografiche e di fantasia, pagine di diario, lettere.</p> <p>Testo espositivo: testi regolamentativi, verbale, articolo di cronaca;</p> <p>Testo argomentativo: struttura, articolazione e finalità.</p>	<p>Saper eseguire una lettura analitica della traccia individuando le parole chiave.</p> <p>Saper produrre mappe concettuali per pianificare la stesura di un testo</p> <p>Saper stabilire un ordine gerarchico delle idee da utilizzare nel testo.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>

## SECONDO BIENNIO

### LINGUA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>Comunicazione scritta, orale e multimediale</b>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi scritti Testi d'uso in relazione ai contesti</p> <p>Forme e funzioni della scrittura Rapporti e relazioni</p> <p>Tipologie dei testi multimediali</p> <p>Strumenti della comunicazione in rete</p>	<p>Produzioni di testi; testi informativi e argomentativi</p> <p>Diversità dei registri linguistici</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in contesti strutturati</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali</p>
<b>Informazione documentazione</b>	Criteri di accesso alle fonti	<p>Consultazione dei dizionari</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale</p> <p>Confronti tra la lingua italiana ed altre lingue</p>	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua</p> <p>Istituire confronti storici e semantici tra le lingue</p>

### LETTERATURA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>Storia e cultura</b>	<p>*Cultura ed evoluzione letteraria dal Medioevo all'Unità d'Italia</p> <p>Identità e diversità tra la cultura italiana e degli altri paesi</p> <p>Tradizioni culturali e fonti del territorio</p>	<p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato lo sviluppo della cultura italiana dal Medioevo all'Unità</p> <p>Ragionare in prospettiva interculturale</p> <p>Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni del territorio</p>

<b>Autori, opere testi</b>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nelle varie epoche  Riferimenti ad autori internazionali	Identificare gli autori e le opere fondamentali  Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici italiani tenendo in considerazione il contesto europeo
<b>Altre espressioni artistiche</b>	Caratteri fondamentali delle arti nel periodo considerato  Rapporti tra letteratura ed altre espressioni artistiche	Contestualizzare le relazioni tra espressioni artistiche  Individuare il significato del patrimonio artistico a partire da quello del territorio

## QUINTO ANNO

### LINGUA

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Comunicazione scritta, orale e multimediale</b>	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta  Software per la comunicazione professionale  Social network come fenomeno comunicativo  Curriculum vitae e curriculum vitae europeo	Produrre relazioni, sintesi, commenti e testi di ambito professionale con linguaggio specifico  Scegliere la forma multimediale più adatta al contesto di riferimento  Elaborare il proprio CV
<b>Informazione e documentazione</b>	Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici  Repertori di termini tecnici	Utilizzare termini tecnici anche in lingue diverse dall'italiano
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità ad oggi  Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento  Individuare la correlazione tra le innovazioni scientifico-tecnologiche e le trasformazioni linguistiche

### LETTERATURA

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Storia e cultura</b>	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature degli altri Paesi	Contestualizzare l'evoluzione culturale italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi di riferimento  Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture degli altri paesi
<b>Autori, opere, testi</b>	Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli  Caratteri specifici del testo letterario	Identificare, analizzare e contestualizzare temi, argomenti, e idee sviluppate dai principali autori  Cogliere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi
<b>Altre espressioni artistiche</b>	Arti visive nella cultura del '900  Criteri per la lettura di un'opera d'arte dei Beni artistici e delle istituzioni culturali del territorio  Integrazione tra forme di espressione artistica e letteraria	Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica dell'ultimo secolo  Identificare le problematiche connesse alla tutela dei beni del territorio  Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

## OBIETTIVI MINIMI

### PRIMO BIENNIO

Saper esporre esperienze e conoscenze con sufficiente chiarezza e proprietà lessicale, sia nello scritto sia nell'orale.

Saper produrre testi sufficientemente corretti nella forma, appropriati nel lessico e pertinenti nel contenuto.

Saper comprendere e rielaborare testi di varia tipologia.

### SECONDO BIENNIO

Conoscere le notizie biografiche essenziali degli autori trattati.

Conoscere le differenze strutturali dei diversi generi letterari.

Saper analizzare testi appartenenti a diversi generi letterari.

Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza.

Conoscere le caratteristiche dei testi non letterari e multimediali.

Saper produrre testi coerenti e coesi, pertinenti alla consegna e alla tipologia richiesta.

Saper comunicare in modo efficace e corretto con l'utilizzo di differenti registri.

### QUINTO ANNO

Conoscere le notizie biografiche essenziali degli autori trattati.

Conoscere le differenze strutturali dei diversi generi letterari.

Saper analizzare testi appartenenti a diversi generi letterari.

Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza.

Conoscere le caratteristiche dei testi non letterari e multimediali.

Saper produrre testi di diversa tipologia proposti nella Prima prova dell'Esame di Stato, rispettandone le consegne.

Saper comunicare in modo efficace e corretto con l'utilizzo di differenti registri.

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- Valutazione oggettiva derivante dalle prove di verifica effettuate
- Progressione nell'apprendimento
- Impegno dimostrato nello svolgimento dei compiti a casa, nel rispetto delle consegne e delle regole
- Partecipazione all'attività didattica

## SCALA DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Descrizione
3	<b>Assolutamente insufficiente</b>	Preparazione nulla, obiettivo non individuato, totale assenza di risultati. L'alunno rifiuta sistematicamente di sottoporsi alla verifica oppure dichiara di non saper rispondere ai quesiti proposti
4	<b>Gravemente insufficiente</b>	Obiettivi minimi non raggiunti. Gravi lacune nelle competenze e nella conoscenza dei contenuti, uso notevolmente scorretto del linguaggio specifico, rilevante difficoltà nell'organizzazione logica, scarsa pertinenza nello svolgimento delle consegne
5	<b>Insufficiente</b>	Obiettivi minimi raggiunti solo in parte. Conoscenze e competenze frammentarie e non organizzate, linguaggio incerto, poco appropriato, errori di comprensione, preparazione mnemonica e senza rielaborazione, analisi non sempre pertinenti
6	<b>Sufficiente</b>	Obiettivi minimi per la maggior parte raggiunti. Conoscenze e competenze essenziali, linguaggio specifico accettabile anche se non sempre appropriato, analisi corrette sotto la guida dell'insegnante, sintesi abbastanza precise pur senza approfondimenti
7	<b>Discreto</b>	Obiettivi minimi pienamente raggiunti. Conoscenze e competenze sostanzialmente complete, linguaggio specifico appropriato, adeguata capacità di analisi e sintesi, autonomia nell'organizzazione dello studio
8	<b>Buono</b>	Obiettivi pienamente raggiunti. Conoscenze e competenze complete, articolate e precise, linguaggio specifico ricco e appropriato, efficiente capacità di analisi e sintesi, autonomia ed efficacia nell'organizzazione personale delle conoscenze acquisite
9 / 10	<b>Ottimo / Eccellente</b>	Obiettivi raggiunti in modo eccellente. Conoscenze e competenze complete, precise ed approfondite, registro linguistico corretto ed articolato, notevoli capacità critiche ed espositive, apporti personali e creativi, completa autonomia organizzativa